**PROYECTOS PARA LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS MAESTROS Y MAESTRAS EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE EL PARADIGMA DE LA ESCUELA INCLUSIVA**

**Dr. Francesc Rodrigo Segura**

Profesor de la Unidad de Educación.

Florida Universitària. Valencia-España

**Dra. Mª Dolores Soto-González**

Directora y profesora de la Unidad de Educación.

Florida Universitària. Valencia-España

**RESUMEN**

Una de las necesidades formativas básicas que requieren, en la actualidad, las futuras y futuros maestros es aprender a desarrollar su actividad educativa en contextos cada vez más plurales y complejos, en aulas de centros educativos que se caracterizan por la presencia de un alumnado cada vez más diverso,con distintas situaciones, motivaciones y necesidades. Por tanto, para una formación de calidad en los estudios de Grado de Magisterio, se debe contemplar la atención a la diversidad como una competencia básica a desarrollar.

En este sentido, con el título *“Diversidad y recursos educativos”*las y los estudiantes de 2º curso de los Grados de Maestro/a en Educación Infantil y Primaria un proyecto que tiene como objetivo principal abordar la temática de la diversidad desde el paradigma de la escuela inclusiva. El proyecto consiste en la realización de un recurso digital (página web, blog, etc.) que incluya –de manera integrada- las actividades, los recursos y los materiales generados en las diversas materias para trabajar el tema de la diversidad en las aulas y que van dirigidos a la comunidad educativa.

El proyecto se realiza en los Grados de Magisterio de Florida Universitària, centro adscrito en la Universitat de València, que desarrolla un Modelo Educativo, integrado en el Espacio Europeo de Educación Superior, cuyo objetivo es la formación de graduados y graduadas competentes, versátiles e innovadores/se, capaces de adaptarse a una realidad en constante cambio, realidad que en el campo educativo –como hemos avanzado- se caracteriza por la gran diversidad existente en las aulas y en la sociedad. Este modelo educativo se basa en la enseñanza por competencias transversales que son objeto de planificación y aprendizaje progresivo. Y así, a lo largo de los cuatro cursos de los Grados, se desarrollan las siguientes competencias: aprendizaje cooperativo, dominio de las TIC, creatividad e innovación, comunicación oral y escrita, resolución de conflictos, diseño de proyectos, liderazgo, compromiso y responsabilidad ética. Para desarrollarlas, se ha diseñado en cada curso un espacio de trabajo en el cual se realiza el Proyecto Integrado que, con anterioridad, hemos descrito y que se caracteriza por el aprendizaje cooperativo del alumnado y el trabajo interdisciplinar del profesorado.

En definitiva, se trata de crear en las aulas universitarias nuevoscontextos de aprendizaje donde puedan convergen los contenidos y las competencias específicas de las materias de cada y el desarrollo de las competencias transversales de los títulos de Grado de Maestro/a, citadas con anterioridad.

**Palabras clave:**

Competencias profesionales, Proyectos integrados, Atención a la diversidad, Inclusividad y Trabajo cooperativo

**ABSTRACT**

One of the basic training needs that the future and future teachers require nowadays is to learn to develop their educational activity in increasingly complex and plural contexts in classrooms of educational centers that are characterized by the presence of one student at a time More diverse, with different situations, motivations and needs. Therefore, for a quality training in the Degree of Teaching studies, attention should be given to diversity as a basic competence to be developed.

In this sense, with the title "Diversity and educational resources" the students of 2nd year of the Master's Degree in Early Childhood and Primary Education a project whose main objective is to address the theme of diversity from the paradigm of Inclusive school. The project consists of the realization of a digital resource (web page, blog, etc.) that includes - in an integrated way - the activities, resources and materials generated in the various subjects to work on the theme of diversity in classrooms and Which are aimed at the educational community.

The project is carried out in the Teaching Degrees of Florida Universitària, a center attached to the Universitat de València, which develops an Educational Model, integrated in the European Higher Education Area, whose objective is the training of competent, versatile and innovative graduates and graduates / Able to adapt to a constantly changing reality, a reality that in the educational field - as we have advanced - is characterized by the great diversity that exists in classrooms and in society. This educational model is based on teaching by transversal competences that are the object of planning and progressive learning. And so, along the four Grades courses, the following competences are developed: cooperative learning, ICT mastery, creativity and innovation, oral and written communication, conflict resolution, project design, leadership, commitment and responsibility ethics. To develop them, a work space has been designed in each course in which the Integrated Project is carried out, which we have previously described and which is characterized by the cooperative learning of the students and the interdisciplinary work of the teaching staff.

In short, it is a matter of creating in the university classrooms new contexts of learning where the contents and the specific competences of the subjects of each and the development of the transversal competences of the degrees of Master Degree, mentioned above, can converge.

**Keywords**

Professional competences, integrated project, Attention to diversity, Inclusiveness and cooperative work.

**MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO**

Según Lourdes Galeana (2014) el aprendizaje basado en proyectos (ABP) en el ámbito universitariopuede contemplarse desde enfoques diferentes: como un método de instrucción, como una estrategia de aprendizaje o como una estrategia de trabajo. Sin embargo, sea cual sea el enfoque elegido, esta metodología se caracteriza porque en ella un grupo de profesorado y estudiantes realizan trabajos en equipo sobre temas relacionados con la realidad, previamente pactados o propuestos en función de sus intereses. En estas páginas nos centraron, sobre todo, en la aplicación del aprendizaje basado en proyectos como una estrategia de enseñanza aplicada en las aulas universitarias. Pero, un aspecto que queremos destacar de la aplicación concreta de esta metodología, en el ejemplo concreto de las aulas de Florida Universitària, es que los temas son elegidos también en función del desarrollo competencial de los estudiantes en relación con las competencias comunes de las titulaciones de grado universitario y con las competencias específicas de cada titulación, como veremos al explicar el proyecto desarrollado en los grados de Educación.

Entre los autores y autoras que han investigado sobre la aplicación de la APB en el ámbito universitario destacan las aportaciones de: Moursund, David (1999); Vázquez Vargas, J., Moisés Barrabates, C. &Rosel Vega, V. (2000); LaCueva, A (1998); López, A.M. & Lacueva, A. (2007) y Galeana, L. (2014).

De estas contribuciones nos interesa destacar las investigaciones de David Moursund (2002), defensor del uso curricular del aprendizaje basado en proyectos en el ámbito universitario y que ha descrito las características básicas de este modelo de aprendizaje. A grandes rasgos, explica que los proyectos implican la necesidad de formar equipos integrados por personas con perfiles diferentes, áreas, disciplinas y profesiones, idiomas y culturas que trabajan juntos para realizar proyectos para solucionar problemas reales. Estas diferencias ofrecen grandes oportunidades para el aprendizaje y preparan a los estudiantes para trabajar en un ambiente y en entornos variados y globales. Además, resalta que, para que los resultados del trabajo de un equipo - bajo el modelo ABP- sean exitosos, se requiere de un diseño instruccional muy definido, una definición de los roles dentro del equipo y el conocimiento de los fundamentos de diseño de proyectos.

Cabe recordar que este modelo tiene sus raíces en el constructivismo, que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey. El constructivismo se apoya en la creciente comprensión del funcionamiento del cerebro humano, en cómo almacena y recupera información, como aprende y como el aprendizaje acrecienta y amplía el aprendizaje previo. Y enfoca el aprendizaje como el resultado de construcciones mentales; esto es, que los seres humanos, aprenden construyendo nuevas ideas o conceptos, en base a conocimientos actuales y previos.

En el ABP se desarrollan actividades de aprendizaje interdisciplinarias, de largo plazo y centradas en el estudiante. Además, es un modelo de aprendizaje en el cual los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá de las aulas (Blank, 1997; Dickinson, te al, 1998; Harwell, 1997; –citados por Galeana, 2014).

En el ámbito universitario, hay que destacar que la elección de la metodología del trabajo por proyectos responde a los planteamientos pedagógicos más actuales, que podríamos resumir en un cambio del paradigma educativo tradicional en base a cuatroaspectos que se incorporan mediante esta propuesta metodológica:

- El cambio en los roles asignados a los estudiantes y al profesorado en la enseñanza: los estudiantes aprenden a partir de los conocimientos que ya poseen y tienen que hacerse responsable de su aprendizaje, en un proceso de autonomitzación. Mientras que el profesor o profesora es uno/a orientador/a, o uno/a asesor/a; que propone y favorece aprendizajes significativos.(Maciel, C. y Esquibel, M., 2009).

- El desarrollo del pensamiento complejo (Morin, 1999) y de la Pedagogía Colectiva (Deleuze&Guattari, 1997, 2001), mediante los cuales los estudiantes construyen su aprendizaje en compañía otros, a través de las complejas redes de relación de enseñanza y aprendizaje que se configuran en la interrelación grupal.

-El aprendizaje cooperativo basado en la colaboración, la diversificación de roles, la atención a las inteligencias múltiples y que está orientado ala atención a la diversidad, se basa en el compromiso ético y civil y contribuye a la mejora de la sociedad (Pujolàs, M.P., 2008 y Puig-Rovira, J.M.; Batller, R.; Bosch, C; Palos, J., 2006).

- La generación de situaciones reales de aprendizaje de carácter más integrador (Beane, J.A., 2005): resolución de problemas, diseño de proyectos, etc.; que genera un aprendizaje más práctico, interdisciplinario y ligado a la realidad profesional y, por lo tanto, más significativo. Y más relacionado también con la realidad actual de la sociedad del conocimiento (Brey, A, Innerarity, D y Mayos, G., 2009).

**UNA METODOLOGÍA BASADA EN EL TRABAJO POR PROYECTOS INTEGRADOS**   
  
La implantación, en Florida Universitària, de un modelo educativo que persigue el desarrollo de las competencias profesionales y que se desarrolla a través del ABP, responde a los objetivos siguientes:

1.- Favorecer un cambio metodológico en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollando propuestas metodológicas capaces de enlazar la reflexión teórica con la práctica.   
  
2.- Diseñar prácticas docentes que potencian la innovación y el aprendizaje a través del trabajo colaborativo.

3.- Abrir la universidad al entorno más próximo y establecer vínculos con el mundo laboral para ofrecer experiencias de aprendizaje significativas.

A partir de estos objetivos, los proyectos integrados se generan con la finalidad de aportar estrategias capaces de afrontar nuevos retos en la Educación Superior, introduciendo en su epicentro el aprendizaje por competencias y tienen las características siguientes:

* su objetivo es la formación personal, social y profesional de las personas para poder afrontar los retos laborales
* responden en un núcleo de interés relacionado con la práctica profesional
* se centran en una situación real y tienen una cierta aplicabilidad en su futuro

Además, suponen cambiar el modelo clásico de educación, basado en la mera transmisión de los saberes y que donde el profesorado es el centro del conocimiento, por un modelo que promueve la autonomía del alumno/a y donde el profesorado tiene la función de asesorar, dirigir y orientar los estudiantes. La presentación de los contenidos no se hace de manera aislada, sino que se promueve la interdisciplinariedad entre de las áreas porque el alumnado se habitúo a establecer relaciones complejas. Respecto a la evaluación, hay que decir que el P. I. tiene un valor del 25% de la nota final de las materias.

**PROYECTOS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE LA ESCUELA INCLUSIVA**

En el caso de los estudios de Magisterio, se parte de la necesidad del profesorado de infantil y primaria de disponer de herramientas conceptuales y metodológicas para abordar el tema de la diversidad en una sociedad variada y compleja como el actual. La diversidad se entiende como un concepto multidimensional que puede ser abordado desde diferentes perspectivas: se puede considerar como una situación social que puede comportar importantes situaciones de desigualdad o como un elemento generador de oportunidades y de enriquecimiento social y cultural. Será en esta segunda concepción, donde el modelo de escuela inclusiva ofrece el entorno óptimo para conseguirlo y dónde enmarcamos los proyectos a realizar.

En 2º curso de los Grados de Educación las y los estudiantes realizan el proyecto Diversidad y Recursos educativos, la finalidad del cual es la creación de un recurso digital (página web, blog,...) que incluirá los recursos y materiales generados, desde cada materia, para atender a la diversidad a partir del análisis de un contexto real concreto -una aula de un centro educativo-. Se parte de un concepto de diversidad amplio y multidimensional (funcional, cultura, género, familiar, etc.) y del propósito de formar a profesionales que trabajan por una educación en la diversidad desde el paradigma de la inclusión.

Por estas razones, en este curso, los objetivos del Proyecto Integrado son:

• Desarrollar la capacidad para identificar las causas de la diversidad, la desigualdad y la discriminación.  
• Conocer los principios y valores de la escuela inclusiva.

• Identificar las formas en las cuales las prácticas educativas pueden aumentar o disminuir la desigualdad asociada a la diversidad.

• Aplicar el proceso de creatividad e innovación al proceso de enseñanza en la generación de los recursos.

• Diseñar técnicas y recursos educativos orientados en la educación en la diversidad.  
• Emplear las TIC como apoyo para el desarrollo de recursos educativos.  
• Generar materiales que otros agentes o colectivos (profesorado, alumnado, asociaciones, etc.) podrán utilizar.

Algunos de les recursos ya actividades desarrolladas des de las materias son:

Tabla 1. Asignaturas y resultados/recursos creados en los proyectos

|  |  |
| --- | --- |
| **Asignaturas** | **Resultados/recursos creados** |
| Formación literaria para maestros/as | Elaboración de rincones o talleres para la creatividad literaria en infantil y primaria |
| Necesidades educativas especiales | Realización de un cuento vivenciado o multisensorial, adaptado a la etapa y a las NNEE. Representación del cuento en un centro educativo del entorno. |
| Matemáticas para maestros | Diseño y realización de una ruta matemática en un centro educativo del entorno. |
| Sociología de la educación | Realización de entrevistas sobre el tema de la diversidad y redacción de una revista sociológica sobre: discapacitado, sexualidad, género, diversidad familiar y cultural. |
| Didáctica de la educación física | Adaptaciones curriculares en clases de educación física para el colectivo objeto del Proyecto Integrado. |
| Didáctica de la educación plástica y visual | Orientación y supervisión estética en la creación del recurso digital. Creación de recursos plásticos para la integración de las niñas y los niños del colectivo elegido por el equipo. |
| Observaciones e innovación sobre la práctica en el aula | Realización de informes y tablas de observación sobre aspectos ligados a la innovación y al trabajo sobre el tema de la diversidad en centros educativos. |
| Organización del espacio escolar. | Diseño de un rincón de aula relativo al colectivo escogido. Elaboración de plano y/o maqueta del aula. |

A continuación, exponemos los principales resultados conseguidos después de cinco años de experiencia de esta experiencia de Proyecto Integrado:

*1.- Desde el punto de vista del aprendizaje*: los proyectos suponen una experiencia de aprendizaje real basada en el desarrollo de competencias profesionales. La mayoría de las propuestas se adecúan a los objetivos del proyecto, al tema general de la diversidad, y se visibilizan en un entorno digital. Además, se consigue realizar un aprendizaje significativo: los proyectos están relacionados con la función del docente y promueven un trabajo innovador, creativo, ajustado al contenido de las disciplinas. Se han generado recursos prácticos de aplicabilidad en la futura docencia en las aulas; lo cual permite conseguir un elevado grado de transferencia del saber adquirido. Si bien, hay que considerar que el volumen de resultados/recursos obtenidos es elevadísimo y habría que analizarlos con detalle.

*2.- Desde el punto de vista pedagógico: las* diversas disciplinas de segundo curso se integran de manera holística en un mismo proyecto, consiguiendo la transferencia armónica de los aprendizajes desde el paradigma de la complejidad. La institucionalización, en la organización del centro, de un espacio permanente de colaboración favorece el trabajo cooperativo del profesorado y permite dar solución a las diferentes necesidades pedagógicas.

*3.- Desde el punto de vista metodológico*, destaca el protagonismo de los estudiantes en el proceso de aprendizaje a través de la investigación, la cooperación y el desarrollo de diferentes roles (coordinador/a, expertos/se). Aumentado su implicación y demostrando una actitud más positiva hacia el estudio. En el aula se generan dinámicas de trabajo prácticas y motivadoras, se utilizan metodologías diversas y se ha generalizado el uso de las TICS como recurso pedagógico motivador e innovador. Todo esto provoca un cambio en el rol de los docentes que comparten un proyecto común.

Las conclusiones más significativas son:

*1.- En cuanto a los docentes*: destacan la importancia de generar espacios de trabajo compartido puesto que, un modelo organizativo basado en unidades docentes de titulación frente a la tradicional separación departamental, genera una mayor comunicación y facilita el trabajo conjunto.No obstante, se debe matizar que el desarrollo del proyecto requiere de un importante esfuerzo de coordinación y dedicación del profesorado, no exento de dificultades, pues se tienen que crear escenarios (espacios-tiempos) comunes que no siempre resultan factibles (dificultades para cuadrar horarios, armonizar lenguajes profesionales o unificar criterios). No obstante, el esfuerzo y las dificultades merecen la pena, cuando el propio proceso de gestación del proyecto obliga al despliegue de destrezas, competencias y nuevos saberes, tanto en el alumnado como en el profesorado, superando con los resultados obtenidos las expectativas que teníamos.

*2.- Desde el punto de vista de los y las estudiantes,* hemos podido comprobar como -mientras elaboraban sus proyectos- participaban de un proceso complejo en el cual intervienen cuestiones tan profundas cómo: la relevancia de la función docente, la importancia de la atención a la diversidad y de la inclusión, el uso de múltiples lenguajes para comunicar o enseñar (narrativa, audio, vídeo) y la creación de recursos como construcciones abiertas que invitan a la participación.

*3.- Desde el punto de vista social*: finalmente, se ha podido comprobar la trascendencia social del trabajo generado puesto que, no solamente se han divulgado conocimientos, sino que se han compartido recursos y experiencias, con el objetivo que “todos y todas” se enriquecen con los productos realizados. Puesto que algunas de las propuestas de los proyectos se han experimentado en centros educativos, como mínimo, se han llevado a la práctica tres de los recursos creados (la ruta matemática, las encuestas de sociología y el cuento vicenciado).

Como conclusión final hay que destacar la valoración positiva de los resultados realizada por el equipo docente que subraya la calidad técnica y de los contenidos de los proyectos. Además, los resultados académicos obtenidos han sido muy satisfactorios, tanto cuantitativamente, por las notas obtenidas en el proyecto, como cualitativamente, por el nivel de satisfacción en las valoraciones realizadas por los estudiantes. 

Algunas propuestas de mejora son:

• El contenido del Proyecto Integrado no está demasiado definido por el profesorado, hecho que lo aleja de uno de los principios básicos del aprendizaje basado en proyectos: la participación del alumnado en la definición del proyecto. La creatividad, reconocida en el diseño de la actividad, se debilita por la limitación en la toma de decisiones del alumnado alver como muchos grupos realizan aportaciones parecidas. Por lo tanto, en la presentación del proyecto hay que incorporar las propuestas del alumnado en cuanto a su contenido, a su diseño y a su posible experimentación en las aulas.

• A pesar de que la calidad de los resultados/recursos obtenidos es muy buena en la mayoría de casos, habría que establecer propuestas de mejora por aquellos trabajos que no hayan obtenido notas tan altas.

• Algunas de las producciones contienen recursos que, aisladamente, pueden considerarse de interés, pero que cuesta de relacionarlos todos con el tema de la diversidad. Es conveniente romper en las páginas web con una distribución de los recursos por asignaturas, de forma que se potencio más el carácter integrador del recurso.

Algunos ejemplos de las páginas web elaboradas por los y las estudiantes:

|  |  |
| --- | --- |
| **GRUPS** | **PÀGINES WEB** |
| GRUPO TRENCACLOSQUES  (Rompecabezas)  Grupo 2º A: Grado de Maestro/a de Educación Infantil | *Rincón Literario: “JUGANDO CON KANDINSKY”*  [Trencaclosques](http://grup-infantil.wix.com/trencaclosques-aula)  <http://grup-infantil.wix.com/trencaclosques-aula>  <https://es-la.facebook.com/Aula-Trencaclosques-1430913763836181/> |
| GRUPO EUROPA  Grupo: 2º A Grado de Maestro/a de Educación Infantil | <http://www.wix.com/somiemdiversitat/europa> [http://somiemdiversitat.blogspot.com/search/label/%22L%27aventura%20de%20Laura%22](http://somiemdiversitat.blogspot.com/search/label/%22L'aventura%20de%20Laura%22) |
| GRUPO PLASTIDECORS  Grupo 2º A: Grado de Maestro/a de EducaciónPrimària | <http://www.wix.com/cris_lopez_92/plastidecorsflorida> |
| GRUPO EL DAU PAU  (El Dado Pablo)  Grupo 2º A: Grado de Maestro/a de EducaciónPrimària | *Taller Literario: “LES AUQUES BOGES” (Las aucaslocas)*  [http://projecteintegrat2n.wix.com/eldaup](http://projecteintegrat2n.wix.com/eldaupau)  [http://projecteintegrat2n.wix.com/eldaupau#!taller-de-creaci-literria/cgtoau](http://projecteintegrat2n.wix.com/eldaupau)  <https://www.youtube.com/watch?v=FZ3bCIL72pk> |

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Beane, J.A. (2005). La integración del currículum. Madrid: Morata.

Brey, A, Innerarity, D y Mayos, G (2009). *La sociedad de la ignorancia y otros ensayos.* Reconocimiento-No comercial 3.0. En [www.infonomia.com](http://www.infonomia.com).

Deleuze, G. y Guattari, F. (2001). *Rizoma*. (C. Casillas y V.Navarro, Trads.). México, D. F.: Coyoacán. (Trabajo original presentado en 1994)

Galeana, L. (2014). *Aprendizaje basado en proyectos*. *Revista Digital ceupromed,*México: Universidad de Colima.Disponible en: <http://ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf> [Última consulta: marzo2017].

LaCueva, Aurora (1998). La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto? *Revista Iberoamericana de educación,* 16, 165-190.

López, A. M. & Lacueva, A. (2007). Enseñanza por proyectos una investigación-acción en sexto grado. *Revista de educación*, 342, 553-578.

Maciel, C. y Esquibel, M. (2009). *Construyendo el Clima Pedagógico.* Montevideo,Uruguay. Mastergraf.

Morin, E (1999*). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Nueva Visión.  UNESCO.  Argentina  1999.

Moursund, D. G. (1999). *Project BasedLearningUsingInformation Technology.* Ph. ISTE Publications

— (2002).*Project Based Learning Using Information Technology*. ISTE Publications.

Morin  Edgar  (2006). “*Humanidad  de  la  Humanidad*”. Cátedra.  España. 2ª  ed.

Puig-Rovira, J.M.; Batller, R.; Bosch, C; Palos, J. (2006). *Aprendizajeservicio. Educar para la ciudadanía.* Barcelona: Octaedro.

Pujolàs, M.P. (2008). *El aprendizajecooperativo: 9 ideasclave.* Barcelona: Graó.

Serrano, J.M. (1996). “El aprendizajecooperativo”. En J.L. Beltrán y C. Genovard (Edit.) psicología de la instrucción I. Variables y procesosbásicos. Madrid: Editorial Síntesis, S.A. pp. 217-244.

Stainback, S.B; *L'educació inclusiva: definició, context i motius*. Suports, vol. 5, núm.1, p.18-25, 2001.

Vázquez Vargas, J; Barrabates Cabrera, M. &Rosel Vega, V. (2000). *Metodología de*

*Aprendizaje basada en problemas*. Perú: Proyecto Uni-Trujillo.

**INFORMACIÓN BIOGRÁFICA DE LOS AUTORES/AS.**

**Dr. Francesc Josep Rodrigo-Segura**

Doctor en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Diplomado en Magisterio y Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Valencia.

Docente de la Unidad de Educación de Florida Universitària en los Grados de Maestro/a de Educación Infantil y Primaria en materias del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

Coordinador del Proyecto Integrado de 2º curso en los Grados de Maestra/o de Educación Infantil y Primaria.

Grupos de investigación:

* Miembro del grupo trabajo ELCIS (Educación Literaria y Lingüística, Cultura y Sociedad) y socio de la SEDLL (Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura
* Proyecto I+D de la Conselleriad'Educació, Cultura i Esports. Título: “Imágenes literarias de la diversidad: ciudadanía e identidad a través de la educación literaria y lectora”.
* Miembro de la Red de Innovación “Geografías Literarias 3.0.

En el ámbito cooperativo forma parte de AKOE ESCUELA DE MAESTROS/AS entidad organizadora de diversas Jornadas de formación del profesorado de infantil, primaria y secundaria.

Ha dirigido el monográfico “Escuelas Cooperativas” de Cuadernos de Pedagogía. Tiene publicados diversos libros de texto de Bachillerato y es coautor del libro “Ser maestros del siglo: competentes o inadaptados” (Andana Edicions).

**Dra. María Dolores Soto-González**

Doctora en Ciencias de la Educación. Diplomada en Magisterio y Licenciada en Pedagogía por la Universidad de Valencia. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia.

Directora y profesora de la Unidad de Educación de Florida Universitària de los Grados de Maestro/a de Educación Infantil y Primaria, del Máster de Profesorado de Educación Secundaria y del Ciclo de Educación Infantil.

Proyectos de Investigación:

* Projecte de recerca per a la millora i la innovació del modelformatiu de la doble titulacióuniversitària en educació infantil i educacióprimària de la Agència de Gestiód'AjutsUniversitaris i de Recerca (ARMIF 2014) de la Generalitat Catalana. Títol: “Un model de formació inter i transdisciplinar en la formació inicial de mestres: la història de vida / relatautobiogràficcom a eix vertebrador en la millora de la professionalitzaciódocent”.
* Proyecto I+D Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación. Título: “Diseño de la carrera y gestión del talento emprendedor”.
* Proyecto I+D de la Conselleriad'Educació, Cultura i Esports. Título: “Imágenes literarias de la diversidad: ciudadanía e identidad a través de la educación literaria y lectora”.
* Proyecto REDICE-1660 Universitat de Barcelona. Institut de Ciències de l’Educació. El pensamentreflexiu. Del diseny de la docència a la significació de l’aprenentatge.

Integrante del Grupo de Investigación en Educación Artística y Cultura Visual (CREARI) desde 2006 hasta la fecha. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la E.U. Magisterio AusiàsMarch. Universitat de Valencià.

Miembro del Comité Editorial y Evaluador Internacional de EARI desde 2014. Educación Artística. Revista de Investigación. Valencia: Editor InstitutUniversitari de Creativitat i InnovacionsEducatives. Universitat de València.

Miembro de la SUCAV, la Sub-Red Universitaria de Comunidades de Aprendizaje Valenciana desde el 2013 hasta la actualidad. Trabajo de investigación y acompañamiento de la formación en Comunidades de Aprendizaje y Actuaciones Educativas de Éxito.