**LENGUAJE Y MÚSICA: UNA EXPERIENCIA DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINAR EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**Resumen**

Se trata de una experiencia entre profesores de los departamentos de Ciencias de la Educación, Psicología y Sociología y Expresión Musical, Plástica y Corporal y los estudiantes de la asignatura de prácticas III del grado de magisterio en Educación Infantil, de la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza. Además, intervienen diferentes centros de Educación Infantil y Primaria donde los alumnos desarrollan sus prácticas escolares. El objetivo principal es el de analizar las implicaciones entre el desarrollo del lenguaje en la etapa de Educación Infantil y la Música. Los estudiantes serán los que lleven a cabo la experiencia durante su periodo de prácticas en los diferentes centros de Educación Infantil, a través de los materiales elaborados tanto por los propios estudiantes como por el profesorado de la universidad (tablas de observación, cuestionarios, …). Consiste en elaborar propuestas de intervención centradas en aspectos musicales y lingüístico-comunicativos que contribuyan a la prevención y estimulación de los procesos y dimensiones del lenguaje. El proyecto se ha desarrollado en diversas fases: I. Revisión de material bibliográfico; II. Diseño de los materiales para los estudiantes de la asignatura de prácticas escolares (tablas de observación, categorizaciones …); III. Puesta en práctica de los materiales diseñados por parte de los estudiantes de *practicum* en el centro de Educación Infantil; IV. Elaboración del informe con los resultados, conclusiones y evaluación del proceso.

Las conclusiones del proyecto nos permite afirmar que lo que comenzó siendo una posibilidad de colaboración inter-áreas, se ha ido consolidando en un trabajo con implicaciones formativas, académicas y de investigación. Por otra parte, el conjunto de estudios revisados, el interés provocado y la información analizada nos han permitido desarrollar actividades para el aula de la Facultad de Educación que integran materiales y recursos elaborados desde las materias implicadas. La experiencia ha contribuido a promover la interacción, el intercambio y la reconstrucción del conocimiento tanto de los estudiantes como de los profesores participantes en el proyecto. Con la elaboración de las tablas de observación y su puesta en práctica en los centros, se constata que aunque el maestro es cada vez más consciente de la necesidad e importancia de trabajar de forma conjunta el lenguaje y la música, todavía quedan algunos aspectos por mejorar, como es el trabajo del desarrollo y adquisición del fraseo del lenguaje y el musical.